



Керимова Седагет Кайинбековна родилась 30 марта 1953 года в Кусарском районе Азербайджанской Республики. В 1969 году окончила среднюю школу №1 города Кусары. Ещё со школьных лет занимается творчеством. С 13 лет её стихи, рассказы и статьи начали периодически печататься в республиканских изданиях. В 10 классе она заняла первое место на республиканском конкурсе проводимом среди учащихся Азербайджана за самое лучшее сочинение на тему «Азербайджан - край родной». Поступив в 1969 году на факультет журналистики Азербайджанского Государственного Университета, С.Керимова стала внештатным корреспондентом одной из популярных газет - «Азербайджан геджлери» («Молодёжь Азербайджана»).

Её интересные очерки на тему морали, всегда вызывали живые отклики в обществе. Вопросы, касающиеся проблем брошенных на произвол судьбы детей и стариков впервые были подняты Седагет Керимовой. После её многочисленных публикаций о детских домах и домах для престарелых, со стороны соответствующих органов были проведены мероприятия с целью улучшения жизненных условий в этих заведениях.

Принимая во внимание интересные статьи и трудолюбие молодого журналиста, ещё до завершения университета ей предложили работу корреспондента в газете «Совет кенди» ЦК КП Азербайджана, которая являлась одним из ведущих печатных органов республики. Здесь С.Керимова проработала 17 лет. В газете «Хаят» (ныне «Азербайджан») она проработала завотделом, затем стала заместителем главного редактора в международной газете «Гюнай».

С 1997 года С.Керимова является главным редактором газеты «Самур», издающейся на трёх языках - лезгинском, русском и азербайджанском. Это просветительская газета, главной целью которой является сохранение истории, языка, культуры, обычаев и традиций лезгин. Перу С.Керимовой принадлежат около 7000 статей, очерков, корреспонденций, зарисовок, эссе и фельетонов.



За заслуги в области журналистики она, ещё в советское время, была удостоена премии «Золотое перо» и премии имени Гасанбека Зардаби. С.Керимова также является обладательницей премий имени Хуршудбану Натаван и Мехсети Гянджеви Независимого Профсоюза СМИ Азербайджана. За объективное освещение событий в печати, за усилия в области защиты прав человека и миротворческие усилия С.Керимова в 2003 году была удостоена премии Мира Азербайджанского Национального Комитета Хельсинской Гражданской Ассамблеи.

По приказу Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева в 2006 году С.Керимова была удостоена почётного звания «Заслуженный работник культуры Азербайджана».

Многие стихи, рассказы, новеллы и повести Седагет Керимовой увидели свет на страницах газет и журналов Азербайджана, а также альманахов «Зелёные ветви», «Новые голоса», «Мак - украшение гор». Седагет Керимова является автором 15 книг. Её первый сборник повестей и рассказов «Немой крик» вышел в свет на азербайджанском языке в 1985 году в издательстве «Язычы» и принес автору огромный успех. В 1989 году была издана её вторая книга прозы «Весенняя ночь», которую читатели встретили с большой симпатией. «Грустные трели» - её первый сборник стихов на азербайджанском языке. Более чем 30 стихов из этой книги стали текстами песен известных композиторов. Большую славу автору принёс роман «Блажная». Эта книга стала знаменательным событием в литературной жизни республики.

Первая книга С.Керимовой на лезгинском языке «Сыграй «Лезгинку» увидела свет в 1995 году в издательстве «Азербайджан» и принесла автору всенародную любовь. Писатели Дагестана и Азербайджана высоко оценили эту книгу. В 1998 была издана её книга стихов и поэм под названием «Вставай, вселенная, «Лезгинку» пляши».

Особое место среди книг, принёсших автору славу, занимает сборник её повестей и романов «На закате» (2000). Об этой книге на страницах печатных изданий было напечатано 54 рецензии.

На лезгинском языке был издан её сборник повестей и рассказов «Холодное солнце» (2003), сборник стихов «Ещё одна весна» (2003), книга для детей «Солнце смеётся» (2006). Романы С.Керимовой «Блажная», «Сердцу не прикажешь», «На закате», «Завещание», «И минула печаль», «Грех» переведены на русский язык. «За семью горами» является первым поэтическим сборником автора на русском языке, в который вошли переводы, сделанные известным поэтом Азербайджана Сиявушем Мамедзаде, а также переводчиками - Маисом Вида, Наилей Баннаевой, Александром Родионовым и Борисом Кутуковым.

